

5º ANO (4ª série)

01	Caderno pequeno para Inglês 50 folhas (pode ser usado o mesmo de 2009. Deve vir identificado com o nome do aluno)
02	Cadernos tipo universitário de 96 folhas (Folhas <u>sem</u> picote e com margem. Deve vir identificado com o nome do aluno)
01	Caixa de giz pastel (12 cores)
04 fls	Cartolina Brancas
01 m	Contact transparente
01	Durex colorido
02	DVD - R
04	Envelopes pardo (Tamanho A4)
20	Etiqueta (unidades A5 Q-1723)
01	Fita dupla face
01	Lápis preto nº2 - Faber Castell (Artes)
01	Livro para a biblioteca de classe (escolher da lista de sugestões em anexo)
05 fls	Papel A3 branco
01 fl	Papel Camurça - qualquer cor
01 bloco	Papel Canson A3 branco
01 bloco	Papel colorset A4
01 fl	Papel crepon qualquer cor
01 fl	Papel de seda branca
02 fls	Papel dobradura - cores variadas
02 fls	Papel Kraft
30 fls	Papel sulfite 40
500 fls	Papel sulfite A4 (Chamex)
05 fls	Papel vegetal A4
10 fls	Papel vergê
02	Pasta com 10 plásticos tamanho ofício em cada uma
01	Pasta polionda média
01	Pincel nº 04 redondo série 816 (Tigre)
01	Pincel nº24 chato série 815 (Tigre)
02	Refis de cola quente (fina)
10	Sacos plásticos ofício (4 furos)
01	Tela para pintura (30 x 40)
01	Tinta Guache (250 ml - Acrilex) - qualquer cor
01	Qualquer cola branca escolar com 45ml

MATERIAL DE USO PESSOAL DO ALUNO (DEVERÁ VIR NA MOCHILA PARA USO DIÁRIO E SER SUBSTITUÍDO QUANDO NECESSÁRIO. DEVE ESTAR IDENTIFICADO COM O NOME DO ALUNO)

01	Caixa de lápis de cor (24 cores)
01	Corretivo
01	Estojo com: 3 lápis grafite, borracha, apontador com depósito, caneta esferográfica (vermelha e azul), 1 caneta marca texto
01	Estojo de caneta hidrográfica lavável
01	Flauta doce germânica "Yamaha" ou "Suzuki" (pode ser a mesma do 3º ano)
01	Régua de 30 cm
01	Tesoura sem ponta redonda com o nome gravado
01	tubo de cola branca

LIVROS DIDÁTICOS:

MINIDICIONÁRIO DA LÍNGUA PORTUGUESA. Silveira Bueno. FTD.

Português

PORTUGUÊS LINGUAGENS. 5º ano. William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães. São Paulo: Atual.

Matemática

MATEMÁTICA DO COTIDIANO E SUAS CONEXÕES. Bigode e Gimenez. FTD. 5º ano (4ª série).

Geografia

MEU ESPAÇO MEU TEMPO. Maria Elena Simielli. Ática. 5º ano (4ª série).

História

COLEÇÃO APRENDENDO SEMPRE.. William Vesentini, Dora Martins e Marlene Pécora. Ática. 5º ano (4ª série).

Ciências

COLEÇÃO APRENDENDO SEMPRE.. Rogério G. Negro e Maria Cristina do C. Campos. Ática. 5º ano (4ª série).

Inglês

SPAGHETTI KIDS 5º Ano. Ana Claudia Rodovalho, Karina T. F. Silva e Luciana R. B. Melo. Edição Atualizada 2009. Mac Millan (Pack do aluno contém livro texto, livro de atividades e CD Rom).

Observação:

Durante o ano, solicitaremos a compra de livros literários para o acompanhamento dos projetos. A cada bimestre, será divulgado na Agenda Semanal, veículo de comunicação do Progresso, os livros literários que serão trabalhados no período. A Biblioteca do Colégio disponibilizará para venda cada um dos títulos no início dos bimestres.

INDICAÇÃO DE LIVROS DE LITERATURA INFANTIL PARA A BIBLIOTECA DE CLASSE:

Não é necessário por etiqueta com nome nos livros, pois farão parte do acervo da biblioteca de classe.

Editora Cosac Naify

- Balanço. Keiko Maeo.
- O outro lado. Istvan Bayiai.
- Contos para Crianças Impossíveis. Jacques Prévert.
- As Tranças de Bintou. Sylviane A. Diouf.
- As Grandes Maravilhas do Mundo. Russel Ash.
- Palavra Cigana. Florência Ferrari.
- O Senhor do bom nome e outros Mitos Judaicos. Lilan Brenmam.
- O mundo de cabeça para baixo – Relatos Místicos dos Incas e seus descendentes. Rodrigo Montoya.
- Os Príncipes do Destino. Reginaldo Prandi.
- Barabara e Alvarenga – Col. Histórias Para Contar Histórias.
- Bárbara e Alvarenga. Nelson Cruz.
- Marília e Dirceu. Nelson Cruz.
- Os príncipes do destino. Reginaldo Prandi.
- O nascimento de Zeus. Adriane Duarte.
- Ivan filho-de-boi. Marina Tenório.
- O cabeça de elefante. Lúcia Fabrini de Almeida.
- O mundo de cabeça para baixo. Rodrigo Montoya.
- Espelho de artista. Katia Canton.
- Mesa de artista. Katia Canton.
- Coleção ópera urbana.
- Cidade dos deitados. Heloísa Prieto.
- Conto da escola. Machado de Assis.
- Lampion e Lancelote. Fernando Vilela.

Editora Cia das Letrinhas

- Contos e lendas afro-brasileiros – A criação do mundo, de Reginaldo Prandi.
- 103 contos de fadas, de Angela Carter.
- Horripilantes contos de fadas, de Michael Coleman.
- Sete histórias para sacudir o esqueleto, de Angela Lago.
- Solta o Sabiá. Ruth Rocha.
- Muito Capeta. Angela Lago.
- Um caldeirão de poemas. Tatiana Belinky. .
- Heróis e guerreiros. Heloísa Prieto.
- Divinas aventuras. Heloísa Prieto.
- 1001 fantasmas. Heloísa Prieto.
- De todos os cantos do mundo. Heloísa Prieto.
- Terra. Heloísa Prieto.

Editora Ática

- Contos de enganar a morte. Ricardo Azevedo.
- Ladrão que rouba ladrão. Domingos Pellegrini.

Editora Global

- O dia em que todos disseram não. Nelson Cruz.
- Sangue fresco. João Carlos Marinho.
- Cavaleiros das sete luas. Bartolomeu Campos de Queirós.
- Inez. Bartolomeu Campos de Queirós.
- Contos tradicionais do Brasil. Câmara Cascudo.

Editora Girafinha

A menina do fio. Stela Barbieri.

Monstruário. Katia Canton.

Filhote de cruz-credo. Fabrício Carpinejar.

O grande livro do medo, organizado por Xavier Valls.

O triste fim do pequeno menino ostra e outras histórias. Tim Burton.

Editora Moderna/ Salamandra

Sete histórias para contar. Adriana Falcão.

O pescador e a mãe d'água. Ana Maria Machado.

De carta em carta. Ana Maria Machado.

Editora BrinqueBook

- O Violinista. Colin Thompson.
- Sonhos Fantásticos. Colin Thompson.

Editora Edelbra

- Sei por ouvir dizer. Bartolomeu Campos de Queirós.
- Deu no Jornal. Moacyr Scliar.

OUTROS MATERIAIS

01	Avental de tecido ou plástico para as aulas de Artes (pode-se ainda optar por uma camiseta de adulto)
01	Gibi em bom estado
01	Revista em bom estado (tipo Época, Globo Rural, Terra, Superinteressante, Viagem...) Não enviar revistas tipo Caras, Nova, Cláudia, etc.

AVISOS IMPORTANTES. ATENÇÃO:

- **As aulas iniciam em 01/02/2010. Neste dia o aluno deverá trazer todo o material.**
- **EVITE DESPERDÍCIO E CONSUMO DESNECESSÁRIO, reaproveite materiais de anos anteriores que estejam em bom estado de conservação.**
- **Estes materiais devem ser entregues em perfeito estado. Os papéis não podem ser dobrados, enrolados, amassados ou ter bordas danificadas.**